

## Übersicht über die P- und W-Seminare im G8

Nr.	Fach	P/ W	Name	Thema
P1	Informatik	P	Frau Karl	<p><b>„LSH goes Insta“</b> Social Media ist aus unserem Alltag kaum wegzudenken. Instagram, TikTok, WhatsApp und Co. sind jedem Jugendlichen bekannt und nützlich. Doch lauern dahinter aus versteckte Risiken? Ist alles nur Gewohnheit oder doch schon Sucht? Überwiegen die großen Vorteile des Internets?</p> <p>Dieses P-Seminar geht "viral" und macht es sich zur Aufgabe, den Instagram-Auftritt der Schule zu gestalten, betreuen und weiterzuführen.</p>
P2	Musik	P	Herr Kütt	<p><b>„Winterreise Roadmovie“</b> Das P-Seminar „ Winterreise- Roadmovie“ beschäftigt sich mit dem progressivsten und expressionistischem Liederzyklus des 19.Jahrhunderts, „ Die Winterreise“ von Franz Schubert nach Texten von Wilhelm Müller. In diesem Zyklus ereignet sich sowohl eine Entwicklung, die heute als „coming of age“ umschrieben würde, als auch eine zunehmende gesellschaftliche trotzig Emanzipation von der konventionellen Gesellschaft, dass eine Verarbeitung in Videoclips, szenische und künstlerische Umsetzung ein spannendes Projekt darstellt.</p>
P3	Sozialkunde	P	Frau Burkard	<p><b>Wir.Leben.Vielfalt.</b> Gegenstand und Ziel dieses P-Seminars ist es, die Vielfalt an unserer Schule und in unserer Gesellschaft zu verdeutlichen und auf diese in Form von unterschiedlichen zu organisierenden Aktionen / Aktivitäten aufmerksam zu machen. Diese können z.B. unterschiedliche Altersgruppen, Bevölkerungsschichten, Identitäten sowie Kulturen thematisieren und dadurch u.a. zu einem besseren (inter)kulturellen Verständnis beitragen. Auch eine Kooperation mit außerschulischen Einrichtungen wie z.B. Die Tafel ist möglich, ebenso wie Aktionen / Aktivitäten auf Englisch.</p>

W1	Englisch	W	Frau Burkard	<p><b>Series from English-Speaking Countries</b></p> <p>Fernsehserien erfreuen sich auch dank Streamingportalen weltweit großer Beliebtheit. In diesem W-Seminar geht es sowohl um die Geschichte von Fernsehserien aus englischsprachigen Ländern, wie den USA und England, als auch um ihre unterschiedlichen Genres, Themen und Adressaten. Die Zukunft von Serien im Fernsehen und auf Streamingportalen wird abschließend ebenfalls Thema sein. Serien, die unter anderem angesprochen werden, sind Modern Family, The Simpsons, The Crown und Sherlock. Wichtige Information: Seminar und Seminararbeit sind auf Englisch.</p>
W2	Geografie	W	Frau Köhler	<p><b>Veränderungen im Raum – die Welt in Bewegung</b></p> <p>Das sehr breit gefasste Rahmenthema eröffnet den Lernenden, dass die Welt nie statisch – sondern immer dynamisch, also in Bewegung ist. Es soll ersichtlich werden, dass die Menschen auf der Erde ständig in Bewegung sind (Migration, Flucht, Tourismus, Verkehr etc.), dass der Naturraum ständig in Bewegung ist (Wind, Wasser, Gletscher, Erdkruste etc.), und dass alle diese Bewegungen Auswirkungen auf den Raum haben und diesen verändern.</p> <p>Je nach persönlichem Interesse kann sich mit kulturgeographischen oder physisch-geographischen Bewegungen beschäftigt werden, welchen gemeinsam ist, dass alle diese Bewegungen zu (gewinnbringenden – aber auch zerstörerischen) Auswirkungen führen, die den Raum verändern.</p>
W3	Mathematik	W	Frau Willacker	<p><b>Der goldene Schnitt</b></p> <p>Die "göttliche Proportion" wird als besonders ästhetisch empfunden. Neben rein mathematischen Aspekten des Themas bieten daher die Anwendungsgebiete des Goldenen Schnitts in Kunst, Musik, Natur, Architektur, Foto und Design ein großes Spektrum an Themenmöglichkeiten für eine Seminararbeit. Dabei sollte durch eine exemplarische Studie an Beispielen aus dem Umfeld der Schülerin bzw. des Schülers das wissenschaftliche Arbeiten praxisbezogen umgesetzt werden.</p>
W4	Musik	W	Herr Kütt	<p><b>Mozart und die Revolutionen</b></p> <p>Das W-Seminar „Mozart und die Revolution“ befasst sich mit dem politischen Aspekt der Opern von Wolfgang Amadeus Mozart. Von humanistisch – antidiskriminierenden Motiven in der „Entführung aus dem Serail“ bis zu den explizit gesellschafts- politischen Aspekten der „Hochzeit des Figaro“, die sowohl die Emanzipation der Frau als auch des Bürgertums gegen die Aristokratie thematisiert. Diese hochinteressanten Aspekte sind erst seit circa 30 Jahren Gegenstand der Mozartforschung, nach einer langen Phase der Verniedlichung und tendenziösen Endpolitisierung Mozart's musik- theatri- schen Arbeiten. Im Mittelpunkt des Seminars steht „Figaros Hochzeit“.</p>