

Übersicht über die P- und W-Seminare

Nr.	Fach	P/W	Name	Thema
P1	Deutsch	P	Frau Semle	<p>Musiktheater</p> <p>Die Aufgabe des P-Seminars Musiktheater soll es sein, die Arbeit der Musiktheatergruppe, die ja als Wahlfach für die Jahrgangsstufen 5 bis 11 besteht, zu begleiten und die Musiktheateraufführungen vorzubereiten. Dazu gehören folgende Aufgabenfelder: - Bühnenbilder planen, entwerfen und herstellen, - einen Aufführungsplan erstellen, - Kostüme besorgen, aber auch entwerfen und anfertigen oder nähen, - Perücken herstellen, - Schminkentwürfe zeichnen und umsetzen, - Requisiten herstellen und besorgen, - Teile des Theatertextes entwerfen und in Reinform bringen, - Liedtexte schreiben, - selber eine Rolle auf der Bühne übernehmen, - Szenen mit den Schauspielern einstudieren, - einzelne Schauspieler bei der Einstudierung unterstützen, - ein Aufführungsplakat anfertigen und drucken, - ein Programmheft zusammenstellen und drucken, - Werbemöglichkeiten für die Aufführungen erwägen und durchführen, - das Catering für die Aufführungen vorbereiten und ausführen, - Sponsoren ausfindig machen und ansprechen</p>
P2	Englisch	P	Herr Pohl	<p>Familienerlebnispfad</p> <p>Im P-Seminar Walderlebnispfad werden wir den von der Gemeinde Wiesentheid geplanten Walderlebnispfad zwischen Wiesentheid und Untersambach mitgestalten, v.a. durch „kleine Hingucker“ wie Wald-Elfenhäuser, geflochtene Waldfenster, schön gestaltete, kleine Info-Schilder usw. Diese Tätigkeiten sprechen v.a. die handwerklich und künstlerisch Interessierten an. Außerdem werden wir bilinguale Gestaltung/Übersetzungen ins Englische der großen Info-Tafeln übernehmen.</p>
P3	Informatik	P	Frau Karl	<p>„LSH goes Insta“</p> <p>Social Media ist aus unserem Alltag kaum wegzudenken. Instagram, TikTok, WhatsApp und Co. sind jedem Jugendlichen bekannt und nützlich. Doch lauern dahinter auch versteckte Risiken? Ist alles nur Gewohnheit oder doch schon Sucht?</p> <p>Dieses P-Seminar geht „viral“ und macht es sich zur Aufgabe, den Instagram-Auftritt der Schule zu betreuen, gestalten und weiterzuführen.</p>

P4	Latein		Herr Schwarz	<p>„Latein digital: Lernvideos und mehr...“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler setzen sich im Rahmen des P-Seminars „Latein digital: Lernvideos und mehr...“ mit der Erstellung von Lernvideos und digitalen Lernübungen auseinander. Dabei soll die Erprobung einzelner Sequenzen auch im Unterricht von unteren Klassenstufen durchgeführt werden.</p> <p>Das Hauptaugenmerk wird dabei nicht auf der Vermittlung von Grammatik, sondern hauptsächlich auf der Vermittlung von Wortschatz und kulturellen Inhalten liegen. Deshalb ist auch eine Teilnahme von Schüler:innen möglich, die kein Latein mehr haben, die sich aber kreativ am Computer betätigen möchten und können...</p>
P5	Musik	P	Herr Kütt	<p>Winterreise von Schubert in Videoclips</p> <p>Das P-Seminar „Winterreise - Keep going“ befasst sich mit einer zeitgenössischen medialen Interpretation des Liederzyklus‘ von Franz Schubert. Für den – für das 19. Jahrhundert radikalen und progressiv-zeitkritischen Ansatz dieses Werkes suchen die Teilnehmer:innen nach Wegen der aktuellen Rezeption und der angemessenen visuellen Darstellung in selbst erstellten Videoclips.</p>
P6	Musik	P	Herr Semle	<p>Songwriting: Produktion eines Popsongs</p> <p>Die Entstehung eines Rock/Popsongs von der Komposition/Textdichtung (Songwriting) bis zum eigenen Einspielen, Aufnahmen und Abmischen wird am Beispiel einer eigenen Produktion nachvollzogen. Die Seminar Teilnehmer bekommen Einblick in die musikalischen Strukturen von Songs, sowie in die technischen Abläufe einer Aufnahme. Angesprochen sind aktive Musiker und Sänger, lyrisch begabte Dichter und angehende Tonmeister. Für die Gestaltung eines CD-Covers ist zudem das kreative Auge eines Grafikers gefragt.</p>
P7	Physik	P	Herr Horn	<p>Erstellung von Lehr-Lern-Laboren</p> <p>In einem Lehr-Lern-Labor sollen Schüler:innen selbstständig Versuche durchführen können. Folglich müssen sie Materialien, Versuchsanleitungen, Versuchsmaterial, etc. erhalten, mit denen sie die Versuche aufbauen, durchführen und auswerten können.</p> <p>Die Aufgaben der Teilnehmer:innen des P-Seminars bestehen darin, eine Auswahl der geeigneten Lehrplaninhalte zu treffen, Versuche, Anleitungen und Materialien zu erarbeiten und das Lehr-Lern-Labor mit einer</p>

				Schülergruppe durchzuführen. Abschließend erfolgt eine Evaluation sowie ggf. Abänderungen der Versuchsmaterialien. Je nach Gruppengröße des P-Seminars und Auswahl der Lehrplaninhalte sollen ein, zwei oder drei Lehr-Lern-Labore entstehen.
P8	Spanisch	P	Frau Bergmann / Frau Englert	<p>Organisation und Durchführung einer spanischen Woche am LSH</p> <p>Ziel des P-Seminars ist die Organisation und Durchführung einer spanischen Woche am LSH. Die Schülerinnen und Schüler am LSH sollen dadurch einen Einblick in spanische und lateinamerikanische Kulturen erlangen und von diesen Kulturen begeistert werden. Im Rahmen der Woche können verschiedene Speisen aus Spanien/ Lateinamerika angeboten werden. Außerdem können Spiele oder Workshops für verschiedene Jahrgangsstufen zum Thema Musik, Tanz, Feste / Traditionen, etc. aus Lateinamerika oder Spanien angeboten werden. Eurer Kreativität könnt ihr freien Lauf lassen. Das P-Seminar wird auf Deutsch stattfinden.</p>
P9	Sport	P	Herr Freisinger	<p>Sport und Gesundheit</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler werden in die Messung und Verbesserung von Fitnesszuständen eingeführt. Darüber hinaus erfahren sie die Bedeutung der persönlichen Fitness für die eigene Leistungsfähigkeit und Lebensqualität.</p> <p>Auch werden die Prophylaxe und die Möglichkeiten des eigenen Umgangs mit Sportverletzungen exemplarisch erörtert.</p>
P10	Wirtschaft/ Recht	P	Herr Schwerdtfeger	<p>Bewerbung</p> <p>Ziel des P-Seminars ist es einen Bewerbungsworkshop für die 9. Klassen zu erstellen. Die Ausgestaltung des Workshops übernehmen die Teilnehmer. Ob Assessment-Spiele, Vorstellungsgespräche, Einstellungstests oder eigene neue Ideen Teil des Workshops werden entscheiden die Seminarteilnehmer selbst. Das Seminar erhält einen tieferen Einblick in den Bewerbungsvorgang. Dies dient nicht nur der Vorbereitung des Workshops, sondern soll auch die Anstellungschancen aller Teilnehmer erhöhen. Die Gestaltung des Seminars ist sehr aktiv. Natürlich müssen die Denkaufgaben und Spiele selbst ausprobiert werden.</p>

W1	Chemie	W	Frau Dahmen	<p>Gewürzpflanzen und ihre Inhaltsstoffe</p> <p>Die Schüler:innen sollen einen Einblick in wissenschaftliches Arbeiten im Labor erhalten. Neben handwerklichem, organisatorischem und biologischem Wissen und Fertigkeiten werden sie die Möglichkeit erhalten, chemische, pharmazeutische und medizinische Arbeitsweisen kennen zu lernen. Besuche in der Fertigung und im Labor von gewürzverarbeitenden Betrieben und Kontakt zu Apotheken und ärztlichen Naturheilverfahren ergänzen das Seminar.</p>
W2	Englisch	W	Herr Pohl	<p>English fantastic literature</p> <p>Im W-Seminar English fantastic literature lesen wir bekannte Romane der englischsprachigen fantastischen Literatur, z.B. T.R.R. Tolkien: The Hobbit, T. Pratchett: Small Gods und J.K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone. Die Arbeiten können aber auch über andere Texte geschrieben werden.</p>
W3	Französisch	W	Frau Kestler	<p>Frankreich: Land und Leute</p> <p>In diesem W-Seminar sollen vor allem landeskundliche Inhalte behandelt werden. Wir wollen unser Nachbarland Frankreich näher kennenlernen. Dabei gehen wir insbesondere auf folgende Themen ein: die Regionen Frankreichs, typische französische Produkte, berühmte Persönlichkeiten, Chanson, Film, Kunst und Geschichte.</p>
W4	Geografie	W	Frau Dr. Sandmeyer-Haus	<p>Regionaler Klimawandel</p> <p>Das W-Seminar wird in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Didaktik der Geografie an der Universität Augsburg durchgeführt und verfolgt den Ansatz des „Forschenden Lernens“. Es ist eingebunden in das Projekt BAYSICS, ein interdisziplinäres wissenschaftliches Verbundprojekt, bei dem Bürger*innen im Sinne von Citizen Science an der Erforschung des Klimawandels beteiligt werden sollen. (siehe https://www.bayklif.de/verbundprojekte/baysics oder https://www.portal.baysics.de/).</p> <p>Der Klimawandel soll für die Schüler*innen vor der eigenen Haustür erfahrbar gemacht werden. Zur Vorbereitung auf ihre Forschungstätigkeit erhalten die Lernenden Zugang zum online-Kurslabor der Universität</p>

				<p>Augsburg und durchlaufen dort unterschiedliche Lernmodule, die sie mit dem Thema vertraut machen, verschiedene Datenerhebungsmethoden (Kartierung, Befragung, Dendrochronologie, Bodenfeuchtemessung, Erfassung von Klimadaten mit der sensebox etc.) und auch den Ablauf des wissenschaftlichen Arbeitens vermitteln. Messinstrumente (www.sensebox.de) zur elektronischen Erfassung verschiedener Klimaparameter werden von der Universität Augsburg bereitgestellt.</p>
W5	Ge- schichte	W	Herr Hess	<p>Politische Attentate im 20. und 21. Jahrhundert</p> <p>Politische Attentate erregen seit jeher besondere Aufmerksamkeit und führen häufig zur Legendenbildung. Sie faszinieren vor allem deshalb, weil sie Scheitelpunkte historischer Entwicklungen zu sein scheinen: Das Attentat von Sarajevo auf Franz Ferdinand, das Attentat vom 20. Juli auf Hitler, die Ermordung Martin Luther Kings oder die Anschläge auf das World Trade Center. Jedem Attentat gehen bestimmte politisch-gesellschaftliche Entwicklungen voraus und jeder Attentäter, jede terroristische Gruppierung verfolgt bei der Planung eines Attentats ein konkretes Ziel und möchte eine bestimmte Botschaft vermitteln. Dennoch muss sich jeder Attentäter irgendwann die Frage stellen: Wann darf man einen Menschen töten, wann ist ein Mord legitim?</p> <p>Entscheidend für die die Attentäter sowie die Wirkung eines jeden Attentats ist die Rolle der Medien, speziell die Macht der Bilder. Es gibt kaum Bilder, die so nachhaltig im kollektiven Bildgedächtnis verhaftet bleiben wie Aufnahmen von Attentaten. Unvergessen sind in weiten Kreisen der Weltbevölkerung immer noch die Bilder des World Trade Centers in New York vom Morgen des 11. September 2001.</p> <p>Gibt es ein richtiges, ein angemessenes Verhalten als Betrachter? Gibt es eine Eigenverantwortung im Umgang mit diesen Bildern im Moment einer Tat? Um diese Frage beantworten zu können, ist es notwendig, die Dynamik von Bild und Gegenbild zu verstehen, mit der die Medien seit Beginn des modernen Terrors über Attentate berichtet haben.</p> <p>Diesen Fragen sollen die Schüler*innen im Seminar nachgehen, um im Rahmen einer Seminararbeit zum Beispiel ein Attentat allgemein zu untersuchen oder auch zwei Attentate unter einem bestimmten Aspekt zu analysieren (z.B. Berichterstattung oder Visualisierung in ausgewählten Medien)</p>

W6	Kath. Religion	W	Herr Behr	<p>Bildstöcke – geheimnisvolle Steine</p> <p>Dieses W-Seminar wendet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die Interesse an fränkischer Geschichte, Volkskunde, Kunst und Religion haben.</p> <p>Was steckt hinter diesen Steinen auf den Fluren und in den Dörfern Frankens, deren Motive und Inschriften dem Laien noch immer Rätsel aufgeben? Welche Schicksale verbergen sich hinter stummen, uralten kleinen Steinkreuzen, über die sich der Volksmund nicht selten wahre Horrorgeschichten erzählt?</p> <p>Macht Euch zusammen mit mir an das Unternehmen, Bildstock-Spezialisten zu werden und unsere fränkische Heimat etwas besser zu verstehen! Die Möglichkeiten an interessanten Themen für die Erstellung der Seminararbeiten sind unerschöpflich!</p>
W7	Physik	W	Herr Horn	<p>Physik der Atmosphäre</p> <p>Die Teilnehmer:innen des W-Seminars erforschen die Physik der Atmosphäre vom Erdboden bis in die Stratosphäre. Grundlagen des Seminars bilden die dort ablaufenden dynamischen, wolkenphysikalischen und chemischen Prozesse, welche auf regionaler und/oder auf globaler Skala quantifiziert und systematisch untersucht werden. Weiterhin werden exemplarisch einzelne Anwendungen in der Luft- und Raumfahrt diskutiert. Mit dem Klimasystem Erde ist eine enge Verknüpfung gegeben, weshalb die Teilnehmer:innen auch ein grundsätzliches Interesse am Unterrichtsfach Geografie mitbringen sollten.</p>