

Übersicht über die P- und W-Seminare

Nr.	Fach	P/W	Name	Thema
P1	Deutsch	P	Frau Semle	<p>Musiktheater</p> <p>Die Aufgabe des P-Seminars Musiktheater soll es sein, die Arbeit der Musiktheatergruppe, die ja als Wahlfach für die Jahrgangsstufen 5 bis 11 besteht, zu begleiten und die Musiktheateraufführungen vorzubereiten. Dazu gehören folgende Aufgabenfelder: - Bühnenbilder planen, entwerfen und herstellen, - einen Aufführungsplan erstellen, - Kostüme besorgen, aber auch entwerfen und anfertigen oder nähen, - Perücken herstellen, - Schminkentwürfe zeichnen und umsetzen, - Requisiten herstellen und besorgen, - Teile des Theatertextes entwerfen und in Reinform bringen, - Liedtexte schreiben, - selber eine Rolle auf der Bühne übernehmen, - Szenen mit den Schauspielern einstudieren, - einzelne Schauspieler bei der Einstudierung unterstützen, - ein Aufführungsplakat anfertigen und drucken, - ein Programmheft zusammenstellen und drucken, - Werbemöglichkeiten für die Aufführungen erwägen und durchführen, - das Catering für die Aufführungen vorbereiten und ausführen, - Sponsoren ausfindig machen und ansprechen</p>
P2	Ethik/ Religion	P	Frau Pfof	<p>Weltethos</p> <p>Weltethos bedeutet, elementare gemeinsame ethische Werte, Maßstäbe und Haltungen zu vermitteln, um ein friedliches Zusammenleben verschiedener Kulturen und Religionen zu gewährleisten. Zu diesen Werten gehören z.B. das Prinzip der Menschlichkeit, die Goldene Regel sowie die Verpflichtung auf Gewaltlosigkeit, Gerechtigkeit, Wahrhaftigkeit und Gleichheit aller. Diese Grundpfeiler des Weltethos-Gedankens werden in ihren Grundzügen erarbeitet. - Aufbauend darauf organisieren wir - als „Weltethos-Schule“ - ein Jahresprogramm für unsere Schule mit Veranstaltungen, Vorträgen, Workshops usw. zum Jahresthema der Weltethos-Stiftung (momentan noch nicht bekannt, dieses Jahr lautet es z.B. „Friedenserziehung in einer Welt voller Gewalt“). - Dabei sollen sich die Schüler mit ihren Ideen und ihrer Innovationskraft einbringen. Die verschiedenen Wirk- und Arbeitsbereiche der Stiftung Weltethos bieten außerdem einen Einblick in viele verschiedene Berufe und Studiengänge. - Dieses Seminar ist ausdrücklich an Schülerinnen und Schüler aller Religionen und Konfessionen gerichtet.</p>

P3	Französisch	P	Frau Gumann	<p>50 Jahre Partnerschaft Wiesentheid-Rouillac – ein Event</p> <p>Im Jahr 2022 steht die Feier der 50-jährigen Partnerschaft zwischen Rouillac und Wiesentheid an. In diesem Seminar sollen Events zur 50-Jahr-Feier dieser Partnerschaft gemeinsam mit dem Partnerschaftskomitee und der Gemeinde Wiesentheid geplant, organisiert und durchgeführt werden. Französischkenntnisse sind nicht erforderlich.</p>
P4	Informatik		Herr Höfle	<p>Digitale Information am Gymnasium Steigerwald-Landschulheim Wiesentheid</p> <p>Schüler, Eltern Lehrer und Erzieher kommunizieren mit unterschiedlichen Medien. In diesem Projekt sollen diese zusammengetragen und optimiert werden. In dieses Projekt können Sie Ihre Erfahrungen im Umgang mit digitalen Kommunikation- und Präsentationsmedien, aber auch Ihr Wissen über Datenbanken, Webgestaltung bis hin zu Programmierkenntnissen einbringen.</p>
P5	Kunst	P	Frau v. Hayek	<p>Kunstaussstellung</p> <p>Das 50-jährige Jubiläum der Freundschaft Wiesentheids mit der französischen Partnergemeinde Rouillac im Jahre 2022. Im Fokus: Künstlerische Aufgaben und Gestaltung eines Plakates und der Einladung nach intensiver Auseinandersetzung mit den kulturgeschichtlichen Hintergründen der beiden Gemeinden. Entwickeln eigener künstlerischer Ideen und Konzepte zur Thematik (Barock trifft Romanik) und deren Realisierung mit abschließender Präsentation (Kunstaussstellung).</p>
P6	Musik	P	Herr Kütt	<p>Winterreise von Schubert in Videoclips</p> <p>Die Aktualität der „Winterreise“ von F. Schubert bezüglich Adoleszenz und Sozialisation junger Menschen in der Werkkunde und historischem Kontexts erforschen und der zeitgenössischen Rezeption in einer aktuellen Bildsprache nahebringen.</p>
P7	Musik	P	Herr Semle	<p>Songwriting: Produktion eines Popsongs</p> <p>Die Entstehung eines Rock/Popsongs von der Komposition/Textdichtung (Songwriting) bis zum eigenen Einspielen, Aufnehmen und Abmischen wird am Beispiel einer eigenen Produktion nachvollzogen. Die Seminarteilnehmer bekommen Einblick in die musikalischen Strukturen von Songs, sowie in die technischen Abläufe</p>

				einer Aufnahme. Angesprochen sind aktive Musiker und Sänger, lyrisch begabte Dichter und angehende Tonmeister. Für die Gestaltung eines CD-Covers ist zudem das kreative Auge eines Grafikers gefragt.
P8	Sport	P	Herr Freisinger	<p>Sport und Gesundheit</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler werden in die Messung und Verbesserung von Fitnesszuständen eingeführt. Darüber hinaus erfahren sie die Bedeutung der persönlichen Fitness für die eigene Leistungsfähigkeit und Lebensqualität.</p> <p>Auch werden die Prophylaxe und die Möglichkeiten des eigenen Umgangs mit Sportverletzungen exemplarisch erörtert.</p>
P9	Wirtschaft/ Recht	P	Herr Schwerdtfeger	<p>Bewerbung</p> <p>Ziel des P-Seminars ist es, einen Bewerbungsworkshop für die 9. Klassen zu erstellen. Die Ausgestaltung des Workshops übernehmen die Teilnehmer. Ob Assessment-Spiele angeboten, Vorstellungsgespräche geübt, Einstellungstests durchgeführt oder eigene neue Ideen Teil des Workshops werden, entscheiden die Seminarteilnehmer selbst. Die Planung und die Durchführung der einzelnen Elemente sollen weitestgehend eigenständig in Teams erfolgen.</p> <p>Neben der intensiven Beschäftigung mit der Berufs- und Studienorientierung, erhalten die Seminarteilnehmer einen wesentlich tieferen Einblick in den Bewerbungsverfahren. Dies dient nicht nur der Vorbereitung des Workshops, sondern soll auch die Anstellungschancen aller Teilnehmer erhöhen.</p>
W1	Biologie	W	Herr Mann	<p>Verhalten – Mensch-Tier-Beziehung</p> <p>Das weit gefasste Rahmenthema bietet zahlreiche Möglichkeiten, unterschiedlichste Aspekte von Mensch-Tier-Beziehungen zu bearbeiten. Die Auseinandersetzung mit entsprechenden Themen soll, auch in Kooperation mit externen Partnern, unter wissenschaftlichen als auch ethischen Gesichtspunkten erfolgen. Unter anderem wären folgende Seminarthemen möglich: Aspekte der Massentierhaltung; Tiere in der bäuerlichen Landwirtschaft; Erhaltung alter Haustierrassen; Umgang mit Haustieren.</p>

W2	Chemie	W	Frau Dahmen	<p>Düfte, Aromen und Gerüche – Chemie, die in die Nase geht</p> <p>Ob etwas „in der Luft liegt“ oder man „verduften“ muss, weil jemand kommt, den man „nicht riechen kann“, ist für Menschen von großer Bedeutung. In diesem W-Seminar werden wir uns über den Vorgang des Riechens ebenso informieren wie über die Stoffklassen, die Geruchsempfindungen auslösen. Die deutlich praktische Ausrichtung dieses W-Seminars kommt dann zum Tragen, wenn es darum geht, natürliche Duftstoffe zu untersuchen und zu isolieren oder künstliche Aromen selbst herzustellen. Auch die Analyse von Parfüms und Aromen betont den Laborcharakter dieses chemischen Seminars.</p>
W3	Geographie	W	Frau Dr. Sandmeyer-Haus	<p>Generation Greta – Kreative Lösungsansätze zum Klimawandel</p> <p>Das W-Seminar gibt einen Überblick zum Forschungsstand in Sachen Klimawandel und versucht in Zeiten der Demonstrationen von „Fridays-for Future“ Lösungswege zum derzeit größten Problem der Menschheit aufzuzeigen. Der Begriff Lösungsweg kann dabei unterschiedlich aufgefasst werden: Es sind sowohl Seminararbeiten zum Themenbereich Geoengineering als auch zu bereits umgesetzten Best Practices vorstellbar.</p>
W4	Geschichte	W	Herr Bertele	<p>Revolution</p> <p>Eine Revolution ist ein grundlegender und nachhaltiger struktureller Wandel eines oder mehrerer Systeme, der meist abrupt oder in relativ kurzer Zeit erfolgt. Revolutionen gibt es in den verschiedensten Bereichen des politischen, gesellschaftlichen, sportlichen und kulturellen Lebens. Im Seminar sollen die unterschiedlichsten Facetten der Revolutionen, egal aus welchen Bereichen, untersucht und darüber dann die Arbeit geschrieben werden. Wie sagte Che Guevara während der Revolution auf Kuba: „Hasta la victoria siempre!“</p>
W5	Kath. Religion	W	Herr Behr	<p>Geheimnisvolle Bildstöcke - Zeugen alter Zeit</p> <p>Dieses W-Seminar wendet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die Interesse an fränkischer Geschichte, Volkskunde, Kunst und Religion haben.</p>

				<p>Was steckt hinter diesen Steinen auf den Fluren und in den Dörfern Frankens, deren Motive und Inschriften dem Laien noch immer Rätsel aufgeben? Welche Schicksale verbergen sich hinter stummen, uralten kleinen Steinkreuzen, über die sich der Volksmund nicht selten wahre Horrorgeschichten erzählt?</p> <p>Macht Euch zusammen mit mir an das Unternehmen, Bildstock-Spezialisten zu werden und unsere fränkische Heimat etwas besser zu verstehen! Die Möglichkeiten an interessanten Themen für die Erstellung der Seminararbeiten sind unerschöpflich!</p>
W6	Latein	W	Frau Finkel	<p>Von Perseus zu Percy Jackson – Antike Mythen und ihre Rezeption</p> <p>Auch heute noch üben die Sagen der Antike eine ungebrochene Faszination auf uns aus, da sie zutiefst menschliche Themen berühren, wie z.B. Schuld, Liebe, Freundschaft, Abenteuer oder auch das Verhältnis des Menschen zu den Göttern. So sind denn auch die Mythen um Odysseus, Perseus oder Antigone in Literatur, Kunst und Film immer wieder neu verarbeitet worden.</p> <p>Die Teilnehmer des Seminars sollen sich in ihrer W-Seminar-Arbeit jeweils mit einer antiken Sage und deren Nachwirkung auseinandersetzen. Lateinkenntnisse sind dabei erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich.</p>
W7	Mathematik	W	Frau Willacker	<p>Mathematik in Sport und Spiel</p> <p>Wozu braucht man die Mathematik im Alltag? Das Seminar greift den Einfluss der Mathematik auf Sport und Spiel auf. Es können dabei Themen aus vielen Teilbereichen der Mathematik gewählt werden, z. B. die Wahrscheinlichkeitsrechnung im Spiel, die Infinitesimalrechnung beim optimalen Wurf, die Geometrie bei der Betrachtung von Spielfeldern und Laufbahnen usw.</p>
W8	Musik	W	Herr Kütt	<p>Kammermusik bei Beethoven</p> <p>Untersuchung der Parallelen zwischen der frühen Kammermusik und den ersten Klaviersonaten.</p>